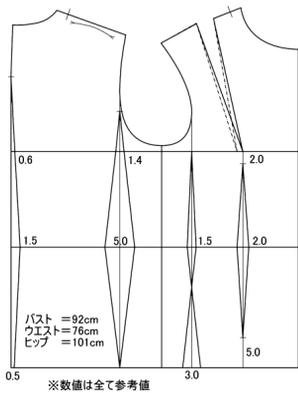
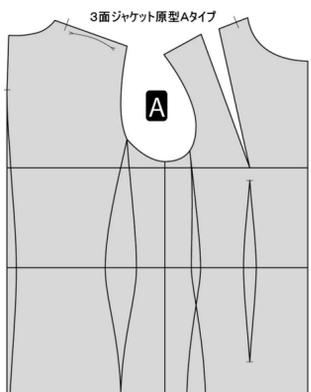


【図23】



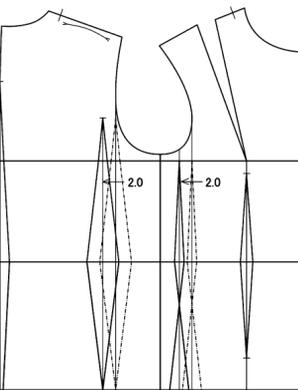
【図22】



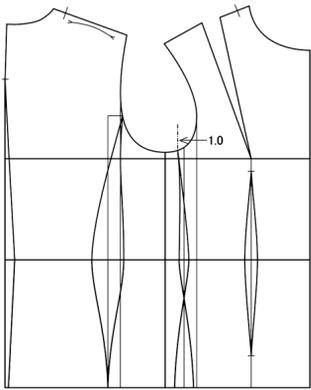
【図25】



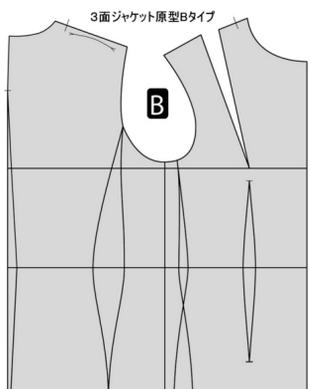
【図24】



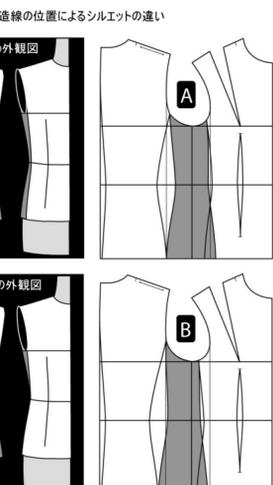
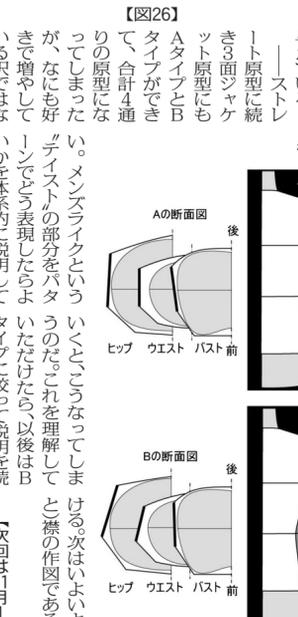
【図26】



【図27】



【図28】



【図29】

8. 3面ジャケット原型の作図

ここからストレート原... 型に構造線を入れる作業... 求めるウエスト... 寸法になるように各ダー...

9. 構造線の移動

位置を移動しておく。... 構造線の交差角度を緩くし... て、縫代を無理なく付...

7. トワルによるシルエットの造作

前回「6. Aタイプと... Bタイプの違い」で、2... 種類のストレート原型の...

実践! レディス・パターン教室

テーラード・ジャケットの作図

...その3

菊地 正哲 (きくち まさの) イトキン株式会社商品管理部技術係 日本モテリスト協会運営委員



【写真4】



【写真5】



【写真6】



【写真7】



【写真8】

Advertisement for TORAY ACS, featuring the text 'since 1970 国産アパレルCADと東レACSの歴史です。' and '東レACSはアパレルの設計工程を革新します。' along with contact information and a search button.