

No.004

実践!

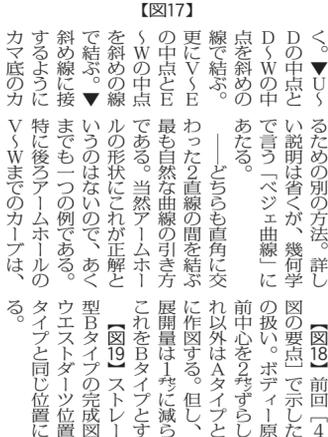
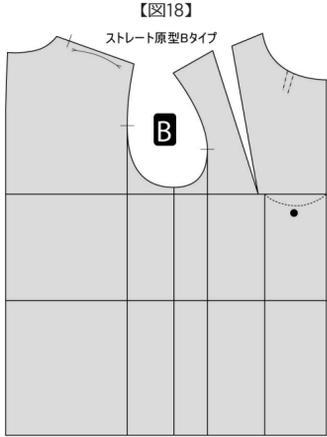
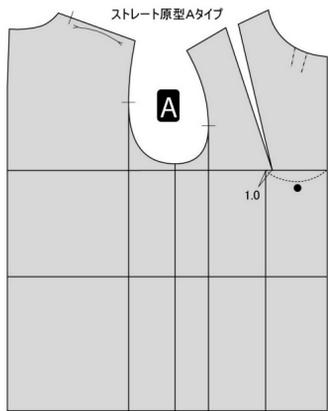
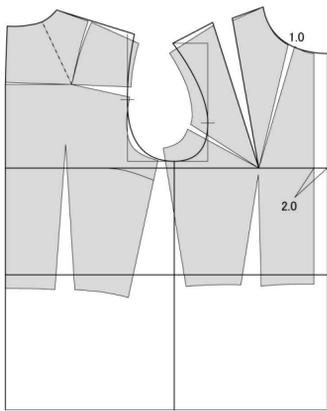
レディス・パターン教室

テーラード・ジャケットの作図

...その2

菊地 正哲
(きくち・まさのり)

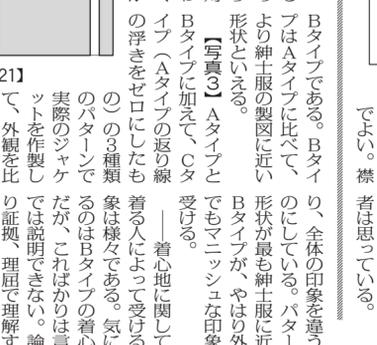
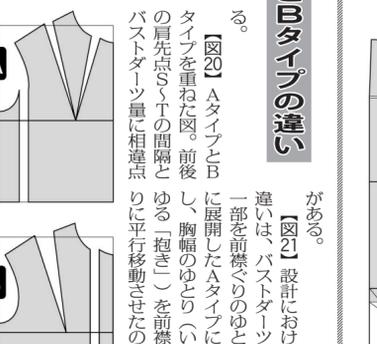
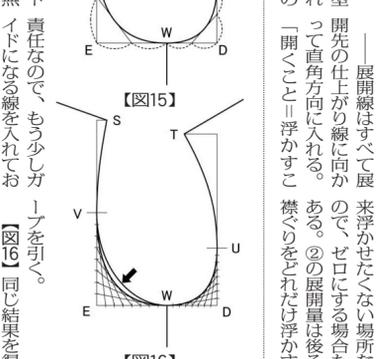
イトキン株式会社商品管理部技術師
日本モデリスト協会運営委員

前回はジャケット設計 要点で示した身頃の製 図における基本的な考え方 図を掲載し、今回は、ボデー 図を説明しましたが、今回、 原型的な扱いに違和感を 覚えた方もいると思いま す。前回の「4」作図のしく しく説明します。

5. ストレート原型の作図

前回は「2」ボデーに 図する。 【図1】ボデー原型 開きの仕上がり線に向か った直線方向に入れる。 「開くこと」浮かすこ 襟ぐりをどれたけ浮かす



多くは「肩タツなし」となるので、仕上がりの線が前襟なので、肩タツがボデーからどのようになくすために他所に分けておく必要がある。 散らすのが目的である。 シフト展開線の角度を決める。 ①肩タツから後ろ ②肩タツから後ろの襟ぐりへの展開線 ③肩タツから後ろの襟ぐりへの展開線 ④肩タツから後ろの襟ぐりへの展開線 ⑤肩タツから後ろの襟ぐりへの展開線

【図11】 後ろ中心線

【図12】 バスト設定寸法/2+2.0

【図13】 カマ幅

【図14】

【図15】

【図11】 後ろ中心線

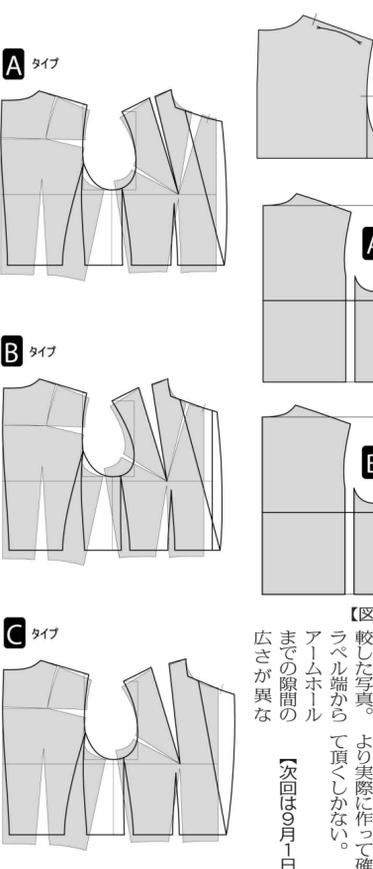
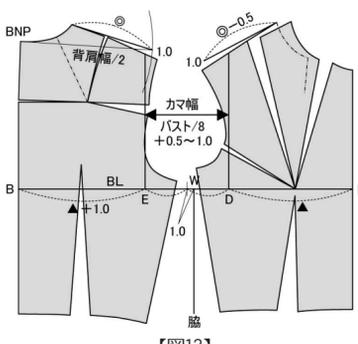
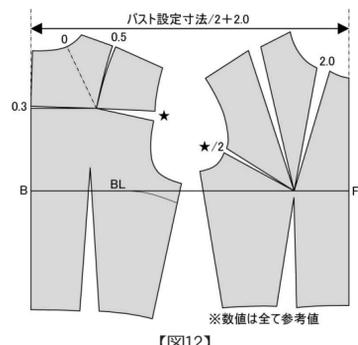
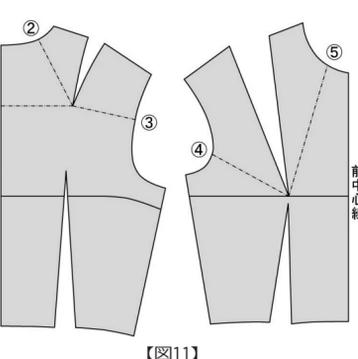
【図12】 バスト設定寸法/2+2.0

【図13】 カマ幅

【図14】

【図15】

【図16】



【図21】設計における

【図22】設計における

【図23】設計における

【図24】設計における

【図25】設計における

【図26】設計における

【図27】設計における

【図28】設計における

【図29】設計における

【図30】設計における

【図31】設計における

【図32】設計における

since 1970 国産アパレルCADと東レACSの歴史です。

TORAY
Innovation by Chemistry

東レACSはアパレルの設計工程を革新します。

CREA COMPO II

「ビジネスイノベーション 2017」株式会社アクトシステム主催(に)出展します。
7月20日21日、10:30～17:00 於:エフピコRim「ものづくり交流館」

『WEB展示会』を、弊社ホームページ上で好評開催中。
セミオーダーソリューション、CREACOMPO II Ver4、クラウド型縫製仕様書システム(仮称)について、ご紹介しております。

http://www.toray-acis.co.jp/

東レACS 検索

TORAY ACS
東レACS株式会社

本社 : 〒105-0001 東京都港区虎ノ門1-1-3 磯村ビル4F
大阪支店 : 〒541-0056 大阪市中央区久太郎町3-6-8 御堂筋ダイワビル12F

TEL:(03)6327-7000 FAX:(03)6327-7009
TEL:(06)6253-5900 FAX:(06)6253-5906