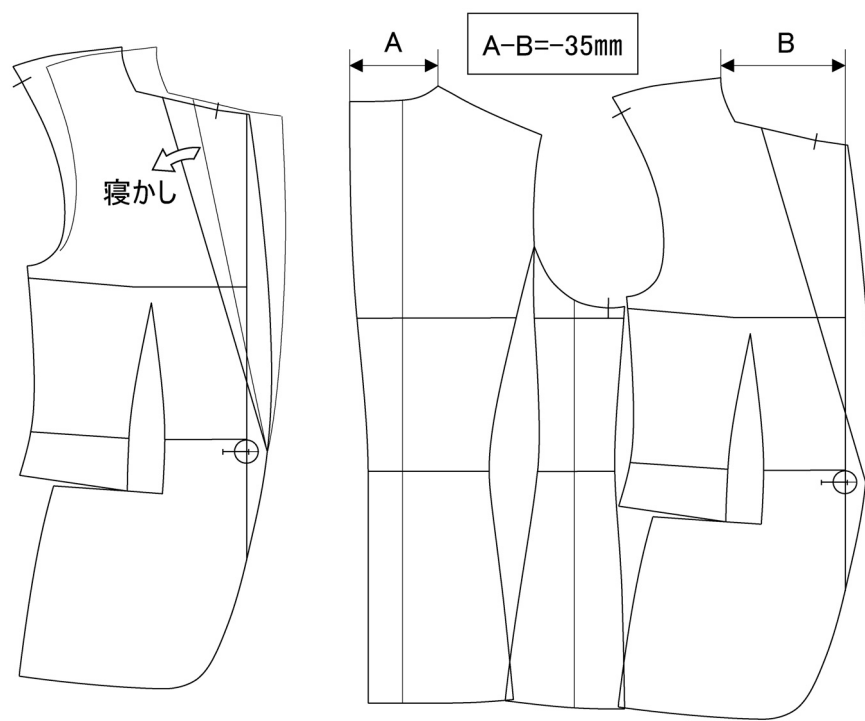
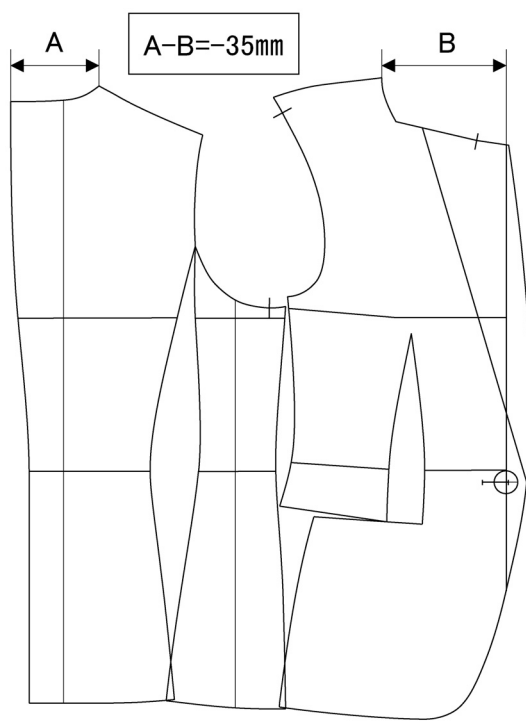




【図6】



【図5】

【図6】 寝かし

【図5】

この図は、前中心のダーツと後中心のダーツの関係を説明しています。前中心のダーツは、前中心線から左右に広がるように描かれています。後中心のダーツは、後中心線から左右に広がるように描かれています。この図は、前中心のダーツと後中心のダーツの関係を説明しています。

さて、これからテララについて考えてみます。たいてい、前中心のダーツと後中心のダーツの関係を説明しています。前中心のダーツは、前中心線から左右に広がるように描かれています。後中心のダーツは、後中心線から左右に広がるように描かれています。この図は、前中心のダーツと後中心のダーツの関係を説明しています。

2. ジャケットの前天幅は何故広い？

現在多くの企業で使われている3種類のボディー原型的な天幅の前後差を計測して比較します。更に今回はその延長で、テララ・ジャケットの天幅について考察してみたいと思います。

1. 各種ボディーの天幅の比較

前回は最も基本的な「天幅」について考察した。今回は最も基本的な「天幅」について考察した。今回は最も基本的な「天幅」について考察した。



No.044

実践！

レディス・パターン教室

パターンの基礎(その2)

ジャケットの天幅の謎

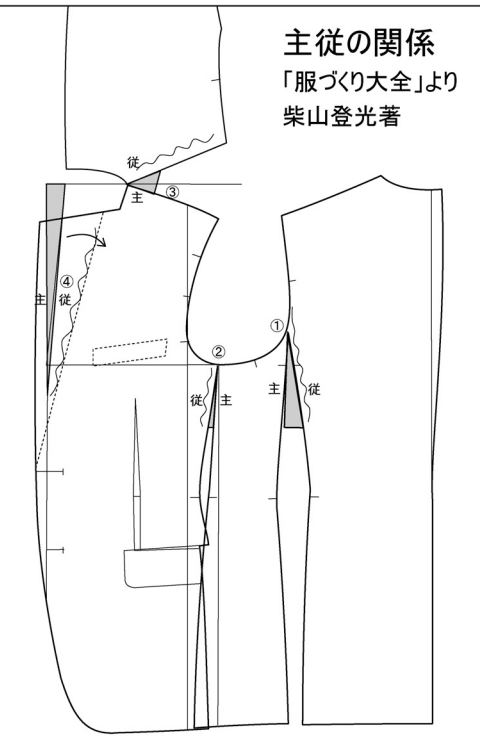


菊地 正哲

(きくち・まさのり)

ドレスメーカー学院特任教授
日本モデリスト協会運営委員
東京マイスター

この図は、前中心のダーツと後中心のダーツの関係を説明しています。前中心のダーツは、前中心線から左右に広がるように描かれています。後中心のダーツは、後中心線から左右に広がるように描かれています。この図は、前中心のダーツと後中心のダーツの関係を説明しています。

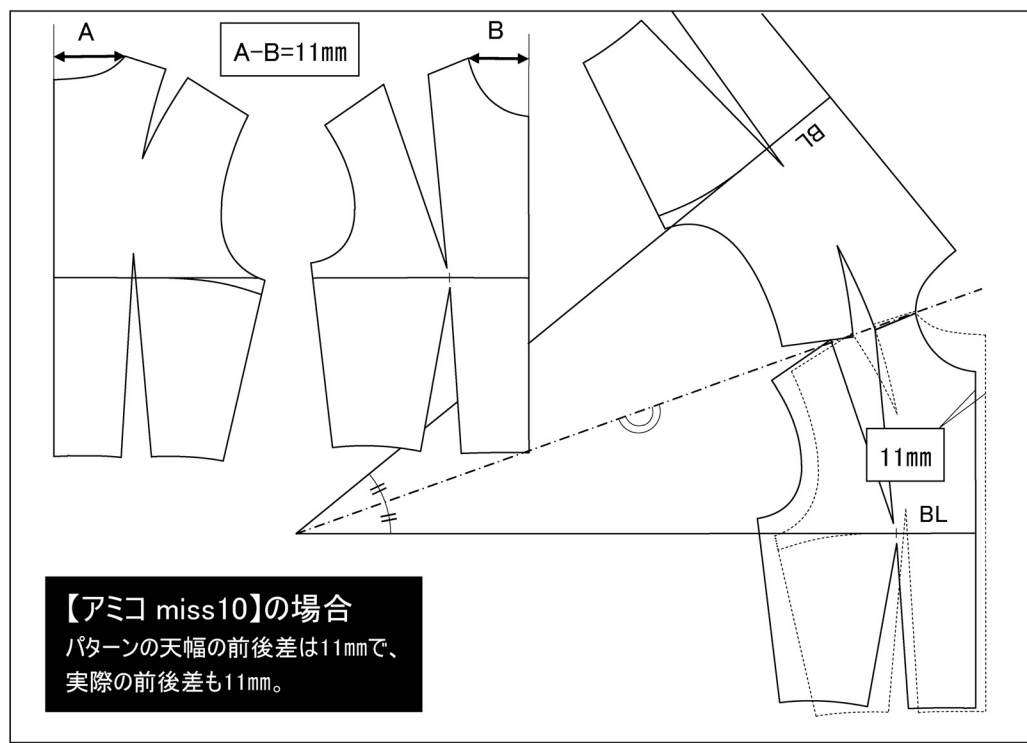


主従の関係
「服づくり大全」より
柴山登光著

【図7】

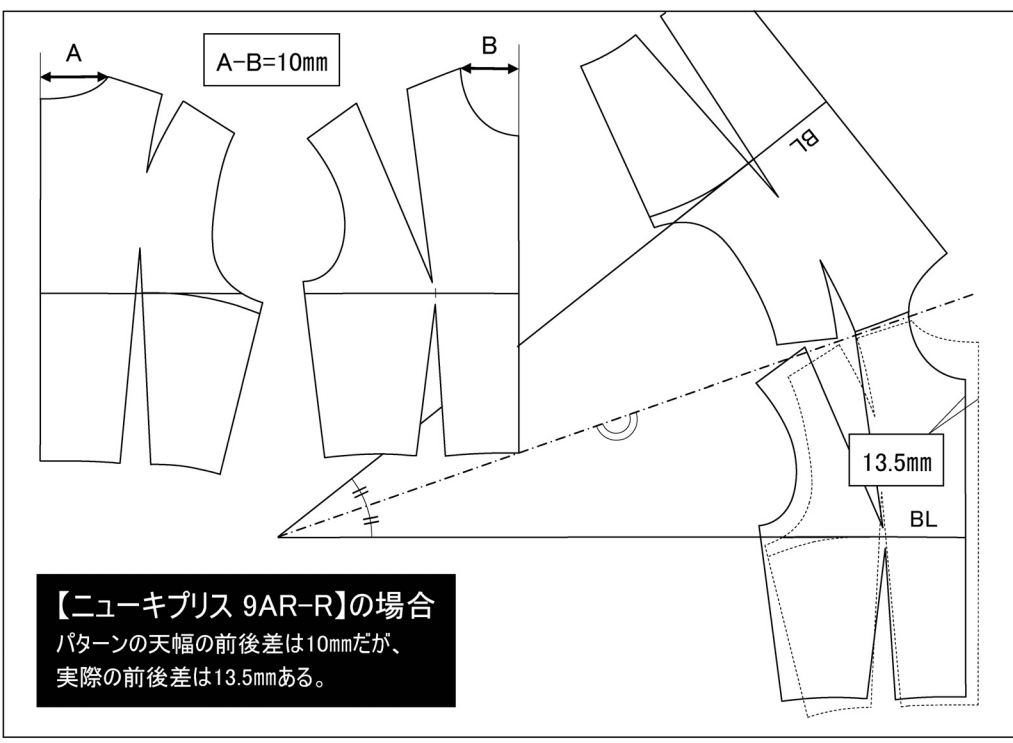
3. 前中心のダーツという考え方

この図は、前中心のダーツと後中心のダーツの関係を説明しています。前中心のダーツは、前中心線から左右に広がるように描かれています。後中心のダーツは、後中心線から左右に広がるように描かれています。この図は、前中心のダーツと後中心のダーツの関係を説明しています。



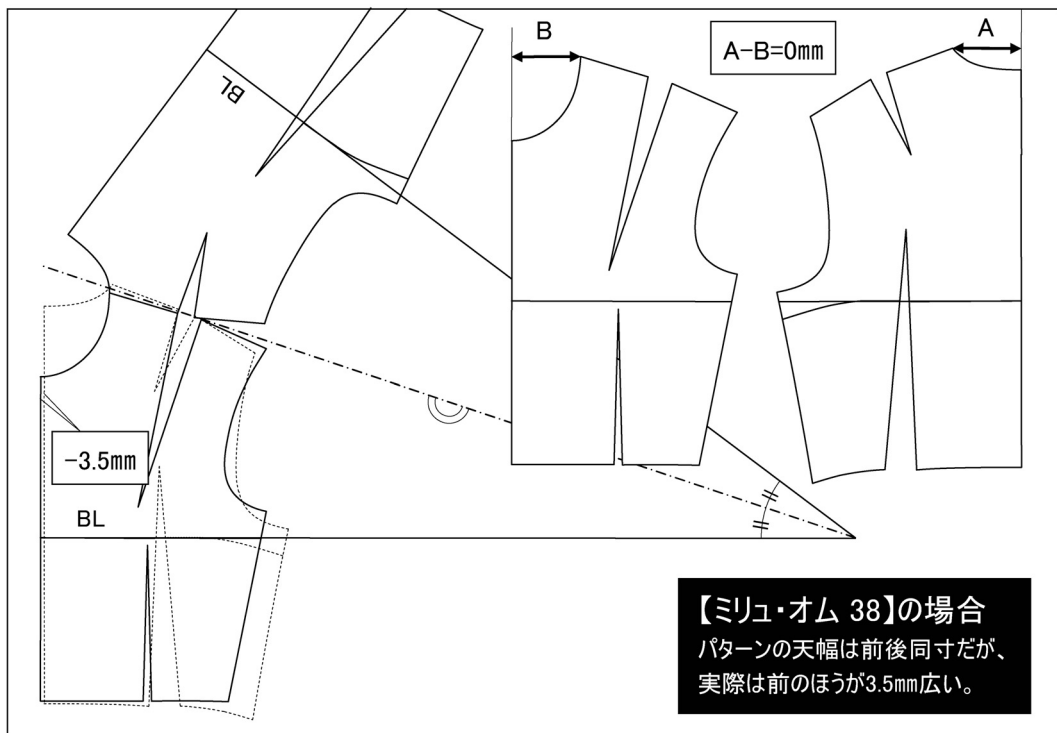
【アミコ miss10】の場合
パターンの天幅の前後差は11mmで、
実際の前後差も11mm。

【図2】



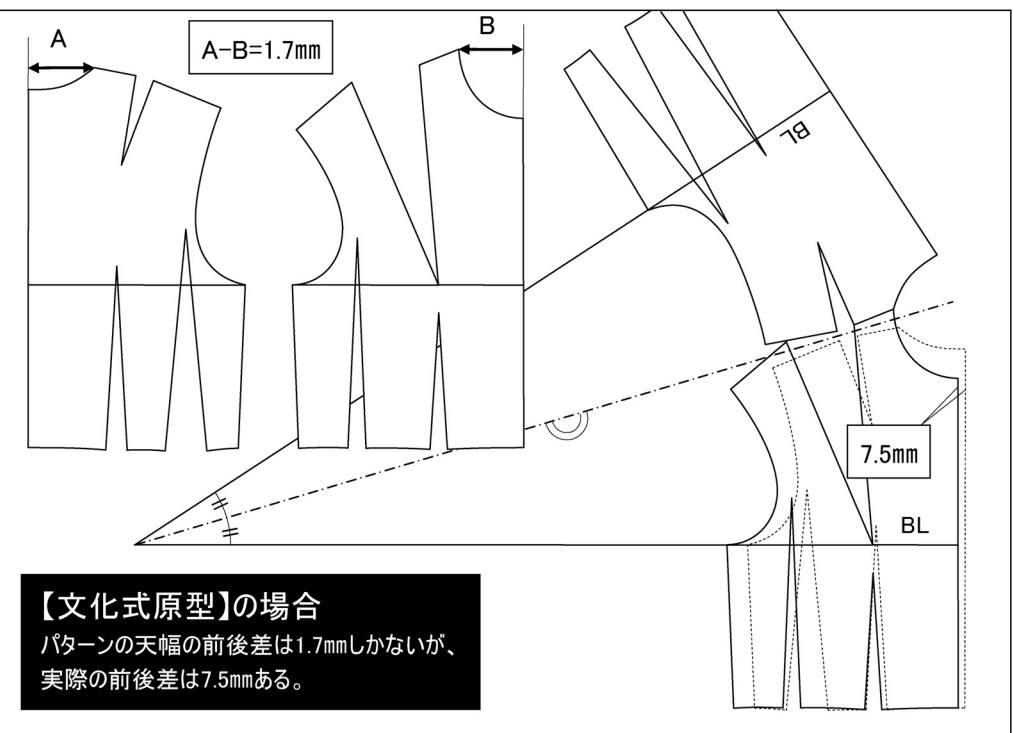
【ニューキプリス 9AR-R】の場合
パターンの天幅の前後差は10mmだが、
実際の前後差は13.5mmある。

【図1】



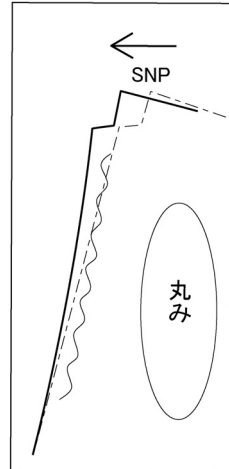
【ミリュ・オム 38】の場合
パターンの天幅は前後同寸だが、
実際は前のほうが3.5mm広い。

【図4】



【文化式原型】の場合
パターンの天幅の前後差は1.7mmしかないが、
実際の前後差は7.5mmある。

【図3】



【図8】

(次回は7月1日号)

服づくりへの愛と情報技術で、
ファッション産業を支えていく。

Uplifting the fashion industry
with our love for fashion creation and the power of IT

東レACS株式会社

お問い合わせ

<https://www.toray-accs.co.jp/>

東京：〒105-0001 東京都港区虎ノ門 1-1-3 磯村ビル 4F ☎ 03-6327-7001

大阪：〒541-0056 大阪市中央区久太郎町 3-6-8 JRE 御堂筋ダイワビル 12F ☎ 06-6253-5900

Our Purpose



私たちが、
What we aspire to.