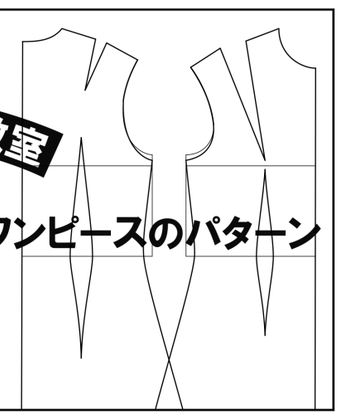
No.041

実践！ レディス・パターン教室

間違いだらけのワンピースのパターン

菊地　正哲
（きくち・まさのり）
ドレスメーカー学院特任教授
日本モデリスト協会運営委員
東京マイスター



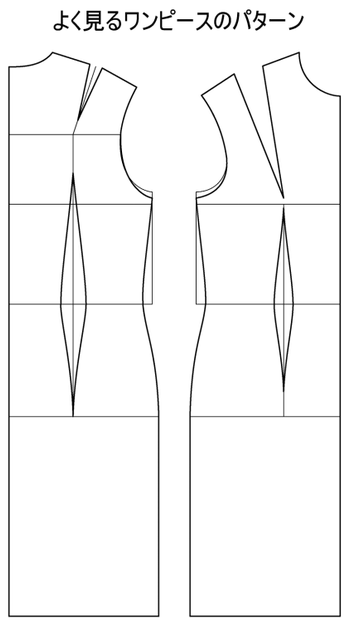
前回に続き「間違いだらけの…」というタイトルにしましたが、このフレーズは1970年代に某有名な自動車評論家のベストセラーになった著者「間違いだらけのクルマ選び」から拝借しております。ちなみに、この自動車評論家は既に他界しておりますが、氏の著書は当時の日本のモータリゼーションに多大な影響を与え、このフレーズが一時流行になりました。

余談はさておき、今回とスカートをくっつけただけの簡単なパターンじゃないかと思いきや、上下を1枚続きで作ることの難しさを忘れてはいけません。考えてみたらブラウスもジャケットもワンピースも、着丈が長いか短いかだけの違いであって、どれも基本構造は一緒なのですよ。そこのところを改めて解説したいと思います。

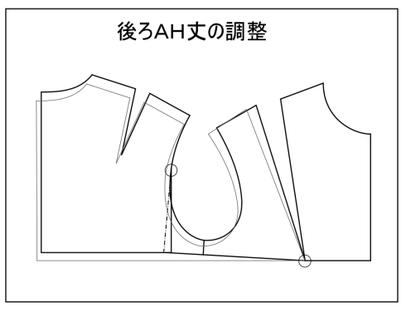
1. よく見るワンピースのパターン

【図1】最もシンプルなワンピースのパターンである。手法としてはストレートの身ごろ原型を基にして、丈を伸ばし、ウエストダーツを入れて脇でウエストを絞った作図である。何度も言うが、バストラインが水平であることが既に間違っている。これを実際にトワルで組んでみれば分かることだが、まともには組めないはずである。組めると思っている人は、シルエットの崩れを見抜く目がないことになる。

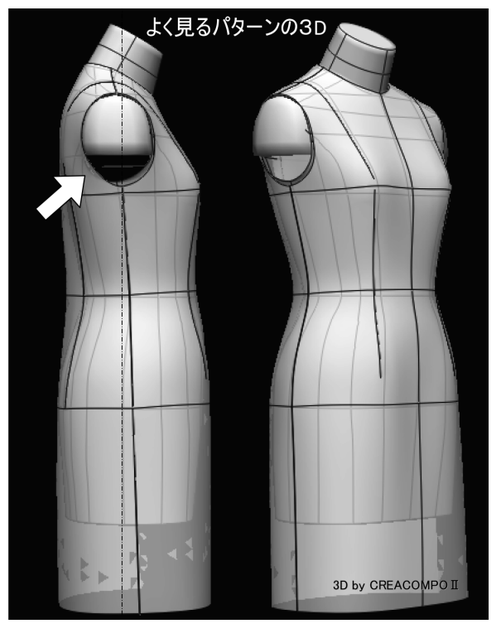
【画像1】着装シミュレーションソフトで着せ付けた3D画像。生地の物理的特性を緩和してシルエットをある程度滑らかに補正してくれる3Dソフトでさえ、明らかなシルエットの崩れが見られる。まず後ろアームホール（矢印の部分）が腕に沿わず、脇線が前に振れている。



【図１】



【図２】



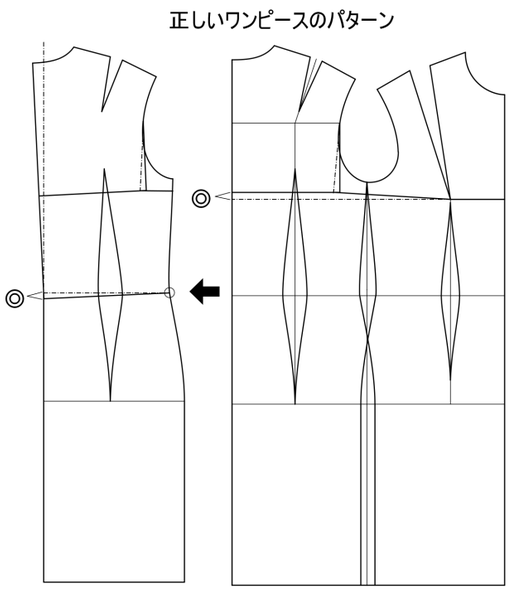
【画像１】

2. 正しいパターン

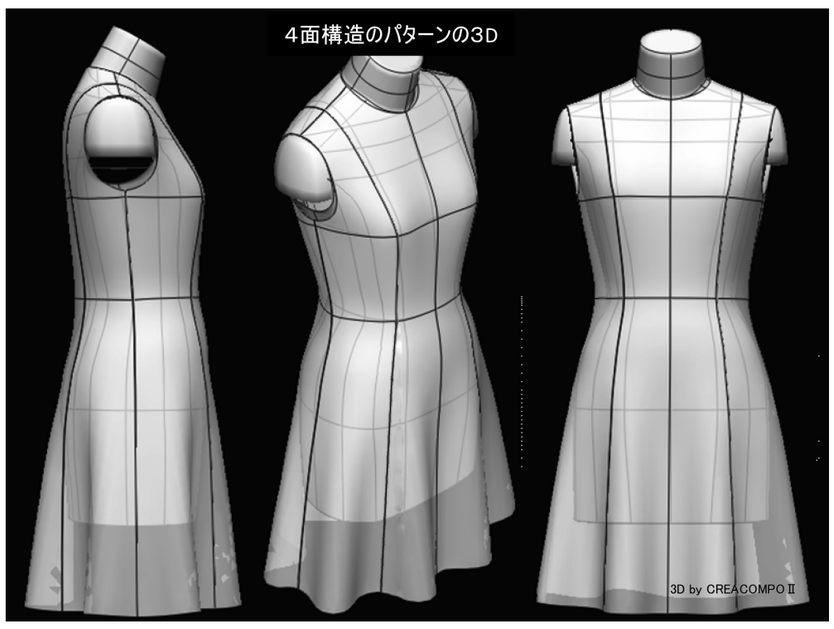
【図2】ボディー原型の展開にならい、後ろアームホール丈を長くするためにストレートの身ごろ原型を展開した図。この操作はブラウスの時と同じである（第38回「ブラウスのパターンの要点」を参照）。

【図3】展開した原型を基にワンピースの作図をした図。バストラインが後ろ中心で上がった差寸を後ろ身ごろのウエストで落とし込んでいるのがポイント。※後ろ中心は接ぎになる。

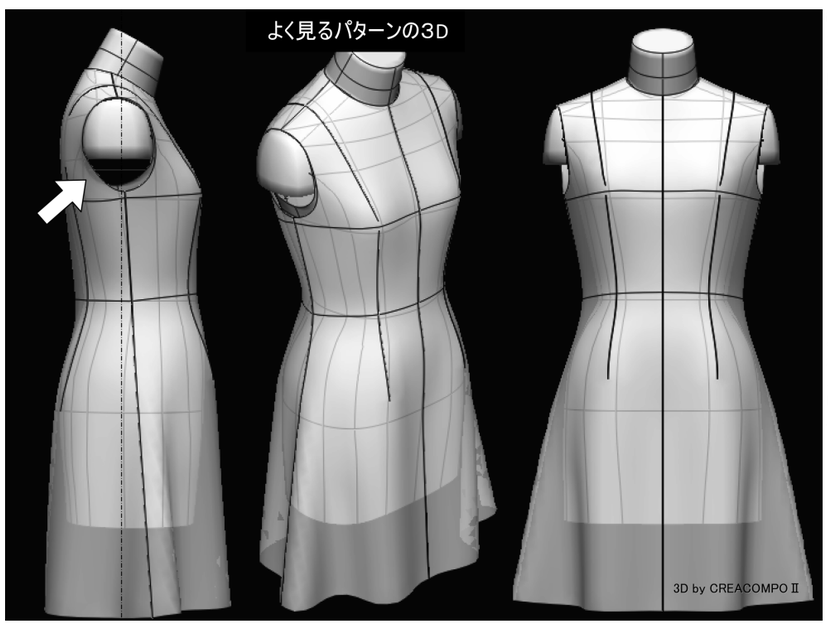
【画像2】正しいパターンの3D画像。シルエットの崩れがなく、アームホールの形状も正常である。



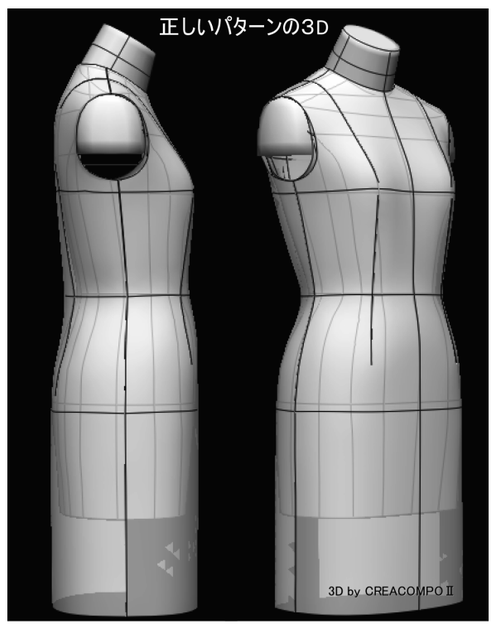
【図３】



【画像４】



【画像３】



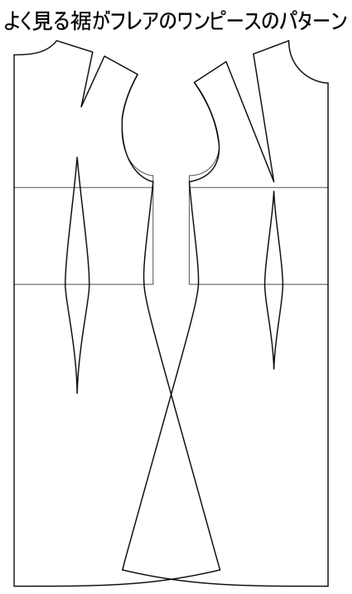
【画像２】

3. よく見る裾がフレアのワンピースのパターン

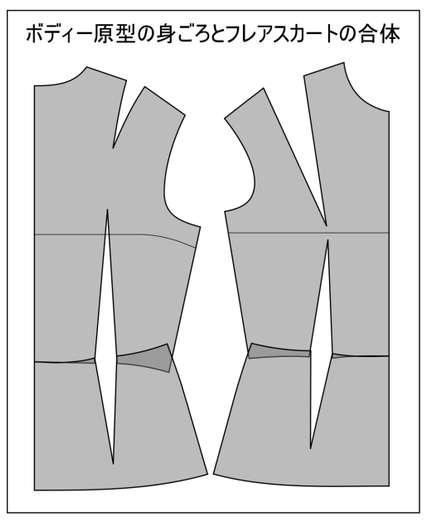
【図4】ウエストをダーツで絞った裾がフレアのワンピースの場合、やはりこのようなパターンをよく見掛ける。これはもう到底無理なパターンとしか言いようがない。理由はもはや言わずもがなであるが、このパターンが成立するのはニット素材の時だけである。

【画像3】よく見る裾がフレアのワンピースの3D画像。フレアが横に広がったイカのようなシルエットになっている。こうなることはパターン形状から容易に想像がつくだろう。更に、後ろアームホール（矢印の部分）線が前に振れている。

【図5】このパターンが腕の付け根に被り、脇をボディー原型に置き換えて表した図。ウエストで絞った身ごろにフレアスカートが合体できるはずもない。このシルエットを作りたいならば、当然それに合ったデザインとパターンの構造が必要になる。



【図４】



【図５】

4. 正しい構造のパターン

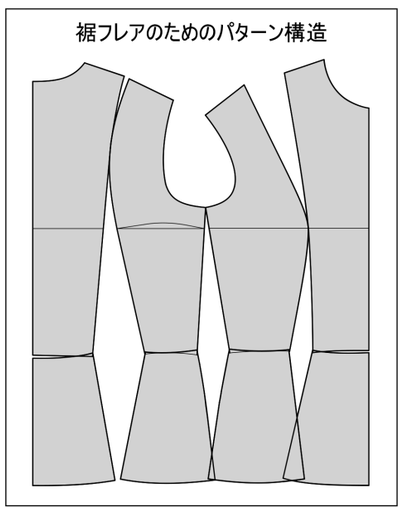
【図6】裾がフレアのワンピースのためのパターン構造を表した図。この図のようにプリンセスラインかパネルラインなどの4面構造が必要になる。

【図7】4面構造で裾フレアのワンピースの作図をした図。後ろアームホール丈を長くする操作をすることで後ろ脇身ごろの傾きが変わり、見掛け上の肩ダーツ量が減に、前後中心を接ぎにするのであれば、前後中心にもフレアを入れることで、よりフレアが均一に出るようになる。

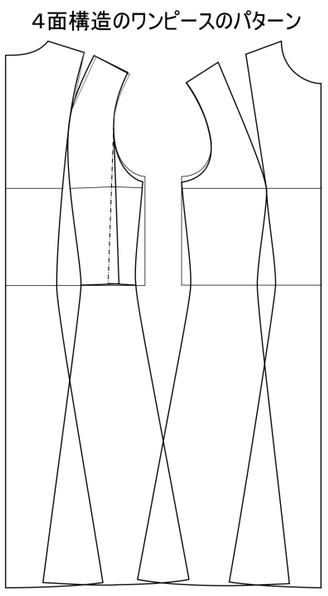
【画像4】4面構造のパターンの3D画像。裾のフレアが均一に出ている。アームホールの形状も正常である。

――今回は実物のトワルは作らずに、3Dだけでシルエットの検証を行った。シーチング代はかからないし、組み立てる時間も節約できて、なんと楽ちんなんだろう。筆者はかねてから3Dでパターンの教育が変わると思っている。そうなれば「間違いだらけ」もなくなるので形実習の現場に本格的に取り入れたいものだ。

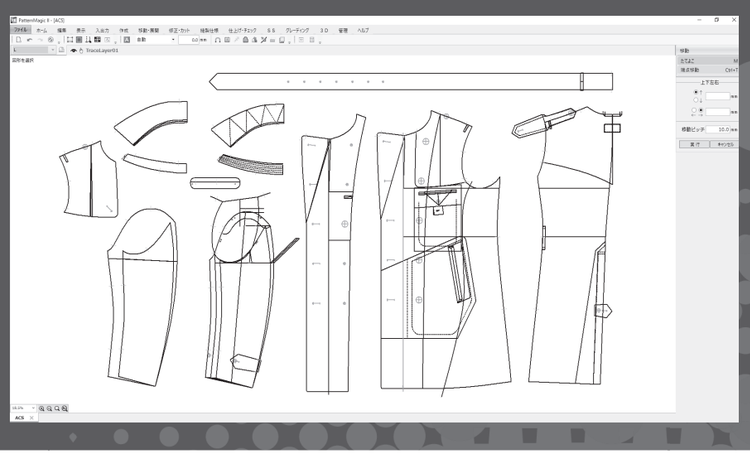
（次回は11月1日号）

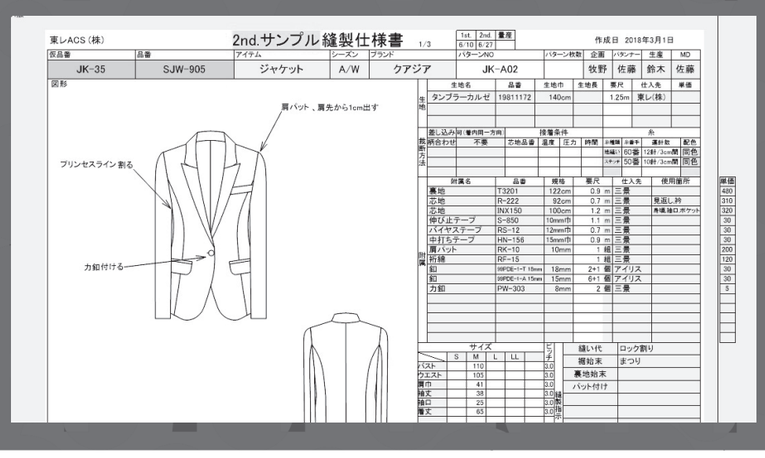


【図６】



【図７】

出展
58th FISMA TOKYO
東京ファッション産業機器展
2023年10月3日［火］～4日［水］
東京ビッグサイト 西３ホール H-14
アパレル産業の企画・設計における業務効率化を CREACOMPO® Ⅱ・XIFORM® で支援します
出展製品
アパレルCADシステム CREACOMPOⅡ
アパレル向けデータ管理システム XIFORM



東レACS株式会社
https://www.toray-acs.co.jp/
お問い合わせ　東京：☎ 03-6327-7001　大阪：☎ 06-6253-5900
CREACOMPO, XIFORM , クレアコンポ , サイフォーム および図形は、東レACS株式会社の日本国内およびその他の国における登録商標または商標です。