リンセスラインのジ

正しい袖の設計

行うべきか、

どちらであ

3

くせ取りの

実際】

で、後ろ身ごろはバストはバストラインが水平

く(あるいは極小)、グ
き、脇絲にはダーツはな

の部分がフラット

ヨコ

糸が水平になるよ

据えて行うべきか、ある

りがV字になってしまうに置くとカマ底のつなが

のか?果

果たしてこれでよい

されたボディ

ー原型を例 ーツで構成

前身ごろ

を突き合わせる。このと 展開して、前身ごろと脇 なるように後ろ身ごろを

は脇線を突き合わせて

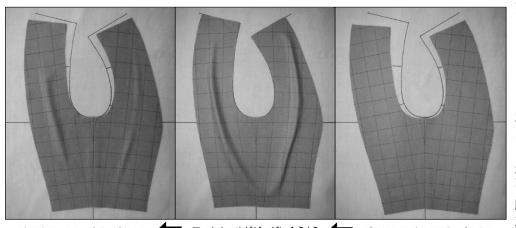
ろうか?

ルの形状はどっち?】

ル形状に戻るこ

実

袖の設計、どっちが正解?】

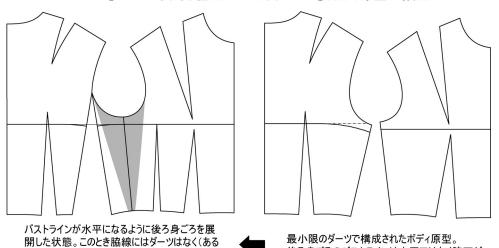


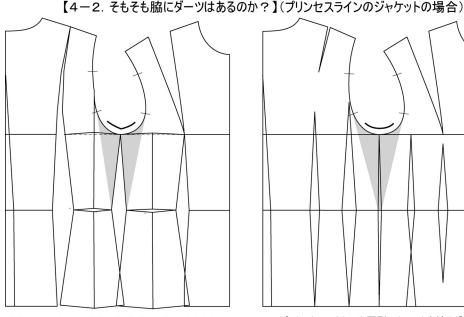
時間を置いて再びゲージの上に 置くと、殆ど元に戻っている。

アームホールがゲージに合うよう にアイロンをかける。 この形状を保たなければならな

バストライン水平のゲージの上に 脇を縫い合わせた身ごろを置く。

【4-1. そもそも脇にダーツはあるのか?】(ボディ原型の場合)





プリンセスラインで分割し、脇身ごろのダーツをたたむ。 バストラインを水平に置き直すと脇にダーツが発生し、 カマ底がV字になる。

■【5-2. アームホールの断面は?】

いは極小)、グレーの部分がフラットになる。した

がって、この部分はくせ取りの対象外となる。

ジャケットのストレート原型にウエストを絞るダーツ を入れたもの。脇のダーツ量は極小。グレーの部

後ろ身ごろのバストラインは水平ではなく脇下が

一般的なジャケットついて考えてみよ 敷きにしてその 線を引くのだ はバストラインを水平に 2 正しいアー・

にする。これだと脇を突りのアームホールの形状 合はカマ底のつながりを 設計の段階から考えてみ Aはバストラインを水 ムホー

戻るので、これでよい インを水平にすることで がりが悪くなってしまう カマ底のつな る。 とが前提であるので、 際に試してみよう。これ 合わせた身ごろを置

を作り、その上に脇を縫平のアームホールゲージ ルにテープを貼る際に必 は縫製現場でア バストライン水

へき又) 「) にとんど の上に置くと、ほとんど 時間を置いて再びゲージければならないのだが、布がこの形状を保たな ている。アームホールにくせ取り前の形状に戻っ ながらアイロンをかけ うに布を斜めに引き上 - プを貼ったところで ルがゲージに 4 バストラインが水平に がりのカーブを描くも

に見てみよう。3面にもダーツを入れたものを例 4面にも対応できる (プリンセスラインのジャケットの場合) 原型にウエストを絞る ジャケットのストレ そもそも脇にダー 最も小さい ろカマ幅線の位置にある り分けたものとする。 最も大きいダーツは後 ツで、脇のダー ツはあるのか?】

これもグレ

(あるいはゼ が発生 脇にダー 置き直す 脇身ごろを ンが水平に

【5-1. 身ごろへの影響は?】

れを便宜上直線と捉え、

なる。

脇身ごろの中央には 脇身ごろ る

ツをたたむと、

ーキングあるあるです。一キングあるあるです。 $N_0.037$ かが問題です。例えば4な状態で据えられている (きくち・まさのり) ドレスメーカー学院特任教授 日本モデリスト協会運営委員 東京マイスター

などなく、当然バストラ合であれば何も悩む余地 ますよね。何故なら、そインは水平の状態で据え 線を突き合せて据えます

状になるからです。 か。何故なら、脇炉いるのではないでし のが当然のように思って り、いかなる場合もバスジャケットでも同様であ き合わせて据えるとアー トラインは水平に据える 脇線を突 るからです。 しかし、

ルは上広がりにな くうなのか確かめてみませいと思うこと、当然 正しいと思うこと、本当にそ 正しいと思うこと、当然 いたことがあるかも知れいことや思い違いをして んか?実は気づ いをしていな

ある布でない限りこれが

現実的な結果である。

分がフラットになり、

<

4

そもそも脇にダーツはあるのか?】

なる。 せ取りの対象外エリアと

セスライ

(ボデ

ー原型の場合)

るとき、山底のカーブをを利用して袖の作図をす

さんは前後脇身ごろの 面ジャケットの場合、

ストラインを水平にして

それがパネルラインや

身ごろのアー

ムホー

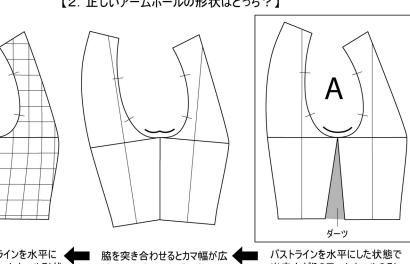
れが出来上がったときに

きますが、このときの前カマに沿わせるように引

В バストラインを水平にすると.. 脇を突き合わせると..

【1. 袖の設計、どっちが正解?】※振りは考えない

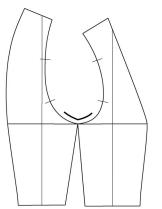
【2. 正しいアームホールの形状はどっち?】



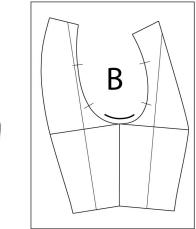
くせ取りでバストラインを水平に することで元のアームホール形状 に戻るので、これでよい。

がり、カマ底のつながりが悪くな

出来上がりのアームホールの形



しかし、バストラインを水平に置くと カマ底のつながりがV字になってしま うが、これでよいのか…



脇を突き合わせた状態でカマ底 がつながるような形状にする。



∠ Pattern Magic II 3D

東レACS の 3Dバーチャルフィッティングソフト「PATTERN MAGIC®Ⅱ3D | は 着装シミュレーションに株式会社キイヤ、株式会社七彩 が提供する 3Dデジタルボディを利用できるようになりました。_{*}

衣服の設計用ボディの形状や寸法を忠実に再現した 3Dデジタルボディの 「デジタルとアナログの融合」により、服づくりの進化に貢献します。

※ご利用には、別途提供企業との契約が必要です。



株式会社キイヤ 提供サービス名:3D Bodyform Modelia Milieu 38



株式会社七彩 提供サービス名: VIRTUAL DRESS FORM V-Fair Lady 9AN

CREACOMPO® Ver. 8.1 リリース ~3Dデジタルボディの拡充~

詳しくは WEBへ 式



東レACS株式会社

お問い合わせ 東京: ☎ 03-6327-7001 大阪: ☎ 06-6253-5900

CREACOMPO,PATTERN MAGIC, および図形は、東レ ACS 株式会社 (Toray Advanced Computer Solution, Inc.) の日本国内およびその他の国における登録商標または商標です。

https://www.toray-acs.co.jp/

その他、記載の会社名および製品名は、それぞれ各社の商号、登録商標または商標です。