

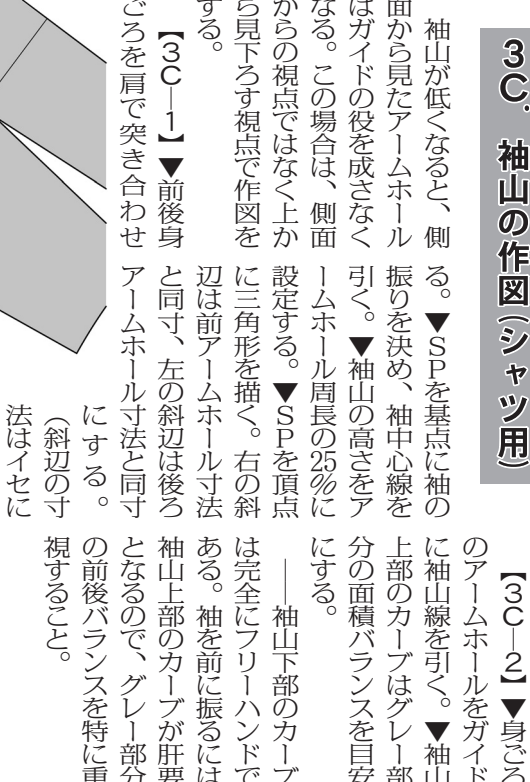
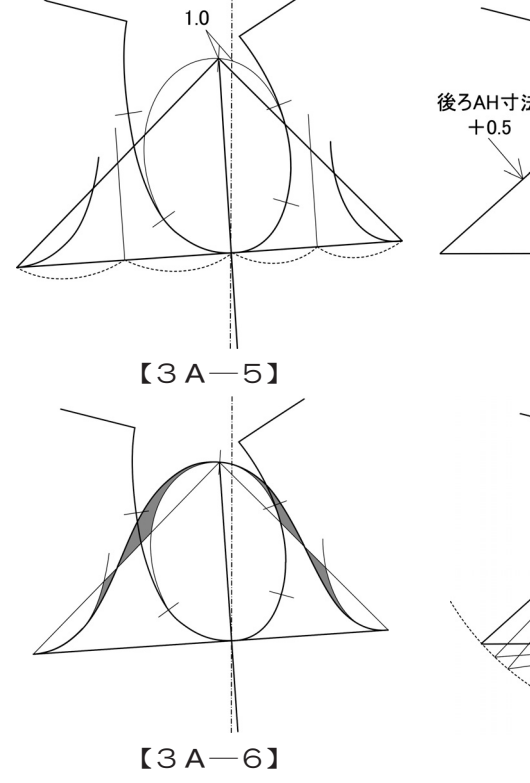
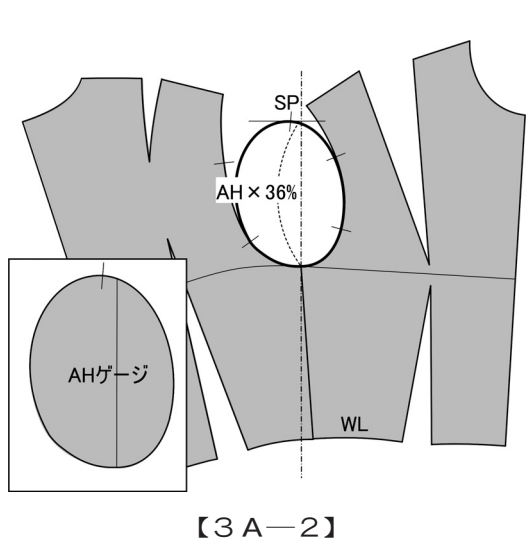
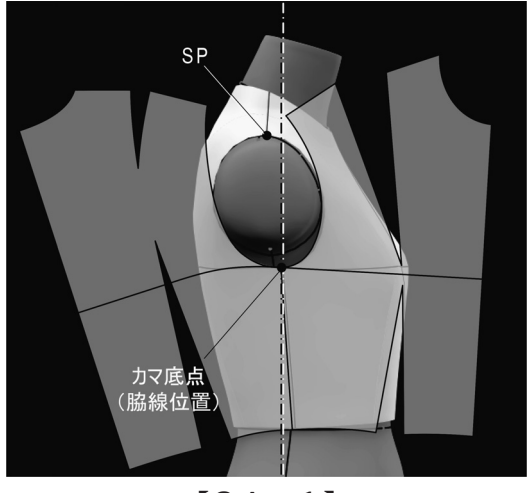
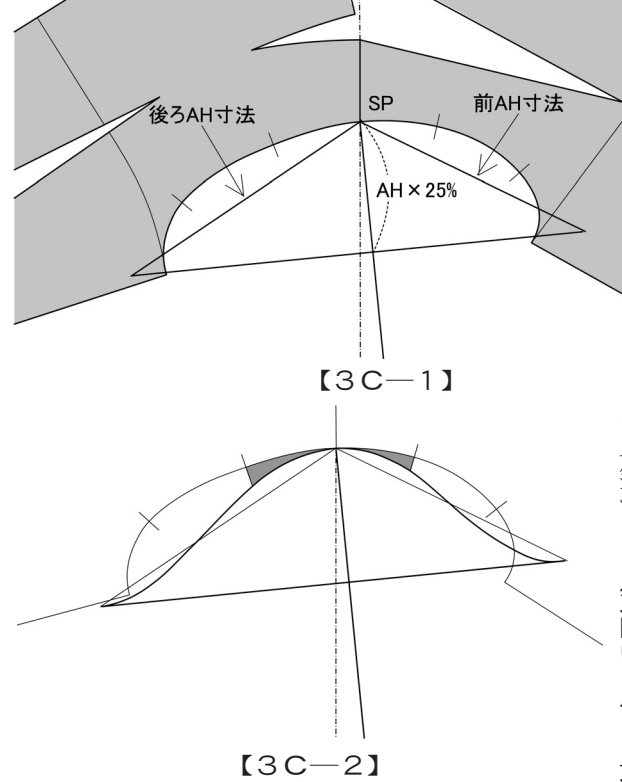
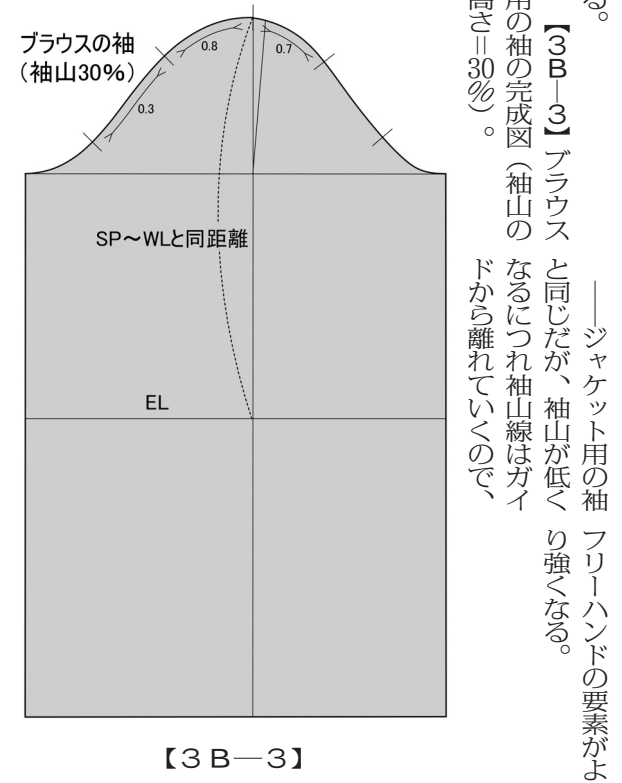
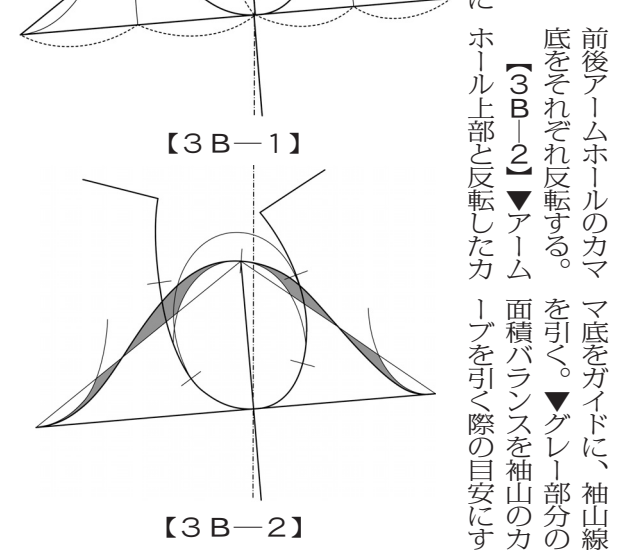
No.033 **実践!**
レディス・パターン教室
袖のパターンメイキング(その1)



菊地 正哲
(きくち・まさのり)
ドレスメーカー学院特任教授
日本モデリスト協会運営委員
東京マイスター

3B. 袖山の作図(ブラウス用)

【3B-1】袖山の引き方。直線線を袖の中心線に引き、袖山の頂点をAHの中心に描く。右の斜辺は前アームホール寸法と同等、左の斜辺は後アームホール寸法と同等にする。前後の袖幅の中心点をそれぞれ直角線の



3A. 袖山の作図(ジャケット用)

ここから実践的な袖山の作図法を説明する。数ある作図法の中で、この作図法はよくある。着せられた側面をパターンで紹介するのはよくある。三角形による作図法である。この作図法で重要なのが、肩を縫い合わせたアームホールの形状に合わせたアームホールの位置関係である。また、袖山の位置関係は、アームホールの位置関係に合わせる必要がある。アームホールの位置関係は、アームホールの位置関係に合わせる必要がある。アームホールの位置関係は、アームホールの位置関係に合わせる必要がある。

【3A-1】 袖山の位置関係は、アームホールの位置関係に合わせる必要がある。アームホールの位置関係は、アームホールの位置関係に合わせる必要がある。アームホールの位置関係は、アームホールの位置関係に合わせる必要がある。

【3A-2】 袖山の位置関係は、アームホールの位置関係に合わせる必要がある。アームホールの位置関係は、アームホールの位置関係に合わせる必要がある。アームホールの位置関係は、アームホールの位置関係に合わせる必要がある。

【3A-3】 袖山の位置関係は、アームホールの位置関係に合わせる必要がある。アームホールの位置関係は、アームホールの位置関係に合わせる必要がある。アームホールの位置関係は、アームホールの位置関係に合わせる必要がある。

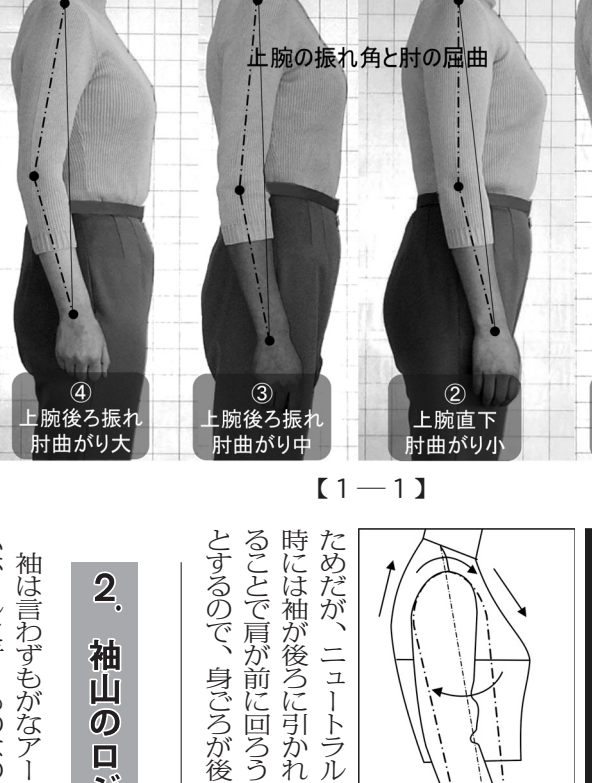
1. 上腕の振り角と肘の屈曲

袖のパターンは常軌的に前に振って設計する。振れ、肘の曲がり大きさが、実際の人の腕はどのようになっているのか。肩先と手首を直線で結んだときの振り角を分析した結果、腕の形状は大抵次の通り分類することができる。

【1-1】 ニュートラルな姿勢での上腕の振り角と肘の曲がり。腕の曲がり大きさは、肘の曲がりの中くらい。

【1-2】 前に振った腕。肘の曲がり小さい。肘の曲がり大きい。肘の曲がり中。

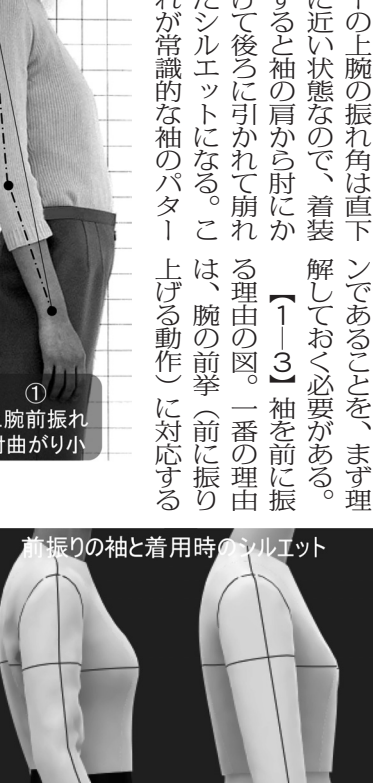
【1-3】 果も、袖を振る。振り角、肘の曲がり、袖の長さ、袖の位置関係に合わせる必要がある。



2. 袖山のロジック???

袖は言わばフリーで、まずはアームホールの位置関係に合わせる必要がある。アームホールの位置関係は、アームホールの位置関係に合わせる必要がある。アームホールの位置関係は、アームホールの位置関係に合わせる必要がある。

一般的な作図法がベイスになっています。まずは基本的な袖の構造を理解する必要があります。袖の構造を理解するために、袖の構造を理解する必要があります。袖の構造を理解するために、袖の構造を理解する必要があります。



その前に、筆者が「袖山の形状を決めるロジックは存在しない」と繰り返して来た理由を述べてみる。袖山の形状を決めるロジックは存在しない。袖山の形状を決めるロジックは存在しない。袖山の形状を決めるロジックは存在しない。

アパレル向け帳票連携システム

XIFORM MAGIC

XIFORM MAGIC Cloudを使えば、どこからでも同じ環境で最新の仕様書にアクセスが可能。クラウドで情報を共有でき、修正しても複数の帳票に即反映され重複入力や転記の手間を省けます。また最小限のコストで導入することが可能です。

新サービス、「AYATORI + XIFORM」
様々なデータをスマートに管理し、社内や取引先とのコミュニケーションを加速させます。

アパレル CAD

CREACOMPO II

Pattern Magic II 3D
トワルのデジタル化で衣服設計を支援します。
リードタイムの削減、コストカットも可能に!
年間 13,200 円 (税込み) から利用可能で、操作も簡単!



受付中

IT 導入補助金 2022 公募申請が開始されました

通常枠 A 類での申請を支援します。
新規導入やライセンス増数で公募交付申請を希望されるお客様は弊社営業部までご連絡ください。

// 交付実績多数 //

某メーカー 補助額 48.5 万円
某 OEM 補助額 149 万円
某縫製工場 補助額 149 万円

東レ ACS 株式会社
お問い合わせ 東京：☎ 03-6327-7001 大阪：☎ 06-6253-5900
https://www.toray-acsc.jp/

CREACOMPO, PATTERN MAGIC, XIFORM MAGIC, クレアコンポ, サイフォーム, および図形は、日本国内およびその他の国における東レ ACS 株式会社の登録商標または商標です。
AYATORI は、日本国内およびその他の国における株式会社 Deep Valley の登録商標または商標です。