

次に紹介する画像は、3D着装ソフトによる体型の異なるアパターに着装したパンツのシルエットの比較である。ここで着用しているパンツはすべて同一のパターンを使用している。このシミュレーションでも分かるように、同じパターンでも体型の違いによってシルエットが全然違ってくる。どんな体型の人が履いてもきれいなパンツを作る手段としては、前述したように素材に頼るしかないが、それも限度がある。パターンでなんとか解決できるかを考える上でも、しっかり検証しておく必要がある。



標準体型

【11-1】



反身体型

【11-2】



屈伸体型

【11-3】

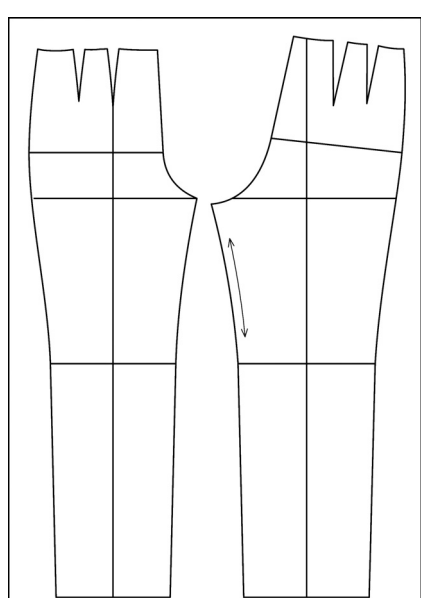
11. 体型別シルエットの検証 (3Dシミュレーション)

※3D着装ソフトは「CLO」(ユカアンドアルファ)を使用。「11-1」標準体型「11-2」反身体型「11-3」屈伸体型とされたシルエットとして

【11-2】反身体型 ヒップ下の余りが消え、ふくらはぎへの当りもなくなり、膝の裏も落ちる。バックスタックの角度で見ると、足元はきれいな状態に見える。この場合、運動量とシルエットのバランスが、前脚は小股が浮いて余りが出てくる。反身体型

【11-3】屈伸体型 を用いれば簡単に可能である。しかし、体型に合わせたパターンを作ることは、

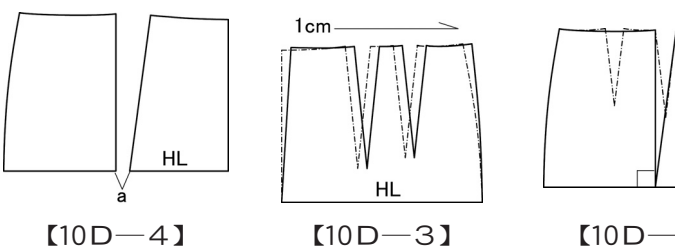
容認できるレベルかどうかの判断が、パンツの設計の難しいところである。 【11-2】反身体型 骨盤が前傾している形で骨盤が後傾し、脚が後ろに立ち、脚が傾斜しているように見えても、骨盤と大腿骨の角度で見ると、足元はきれいな状態に見える。この場合、運動量とシルエットのバランスが、前脚は小股が浮いて余りが出てくる。反身体型



【着装しているパンツのパターン】 ところが美しいパンツを作ったとしても、次回をもち最終回にならない。最後はパンツの様々なシワの原因とパターンの修正方法について、解説するので、どうぞお楽しみください。(今回は22年1月1日)



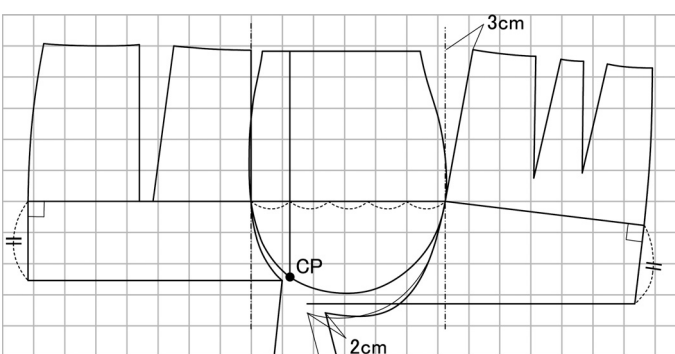
【10D-1】



【10D-4】

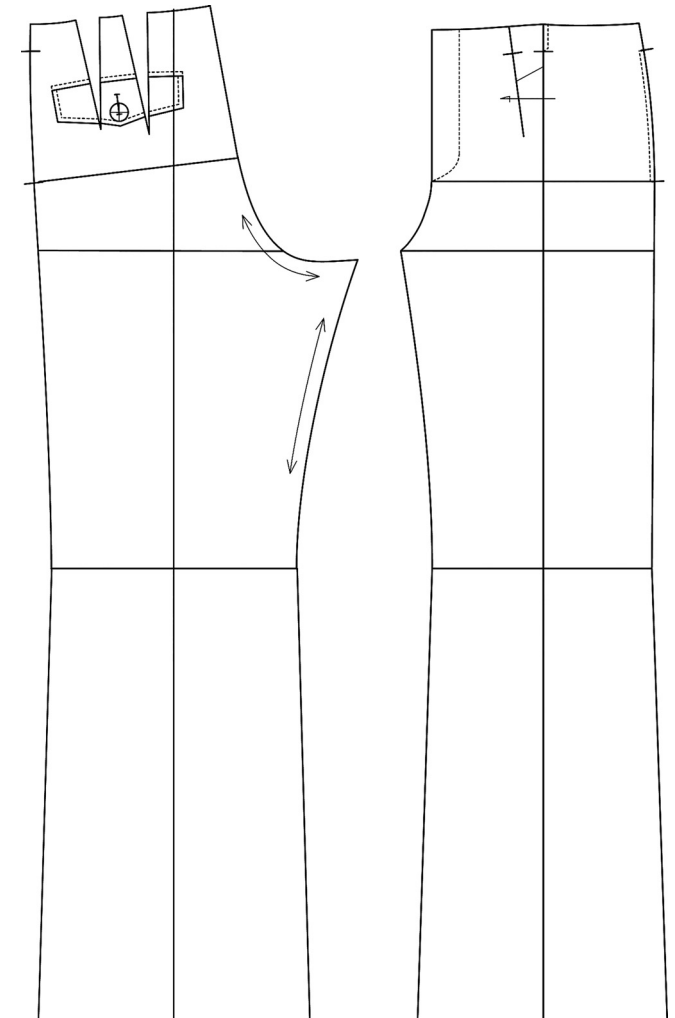
【10D-3】

【10D-2】



【10D-5】

【10D-6】



【10D-8】

No.030 **実践!**
レディス・パターン教室
パンツの構造理論とパターンメイキング
...その8

菊地 正哲
(きくち・まさのり)
ドレスメーカー学院特任教授
日本モダリスト協会運営委員
東京マイスター

前回の外向きタックに、内断の甘い生地を使用する。対して内向きタック(インタック)の作図法も追加しておく。基本は外向きタックと全く同じなので、途中工程を省略して、要所だけを要約して説明する。

【10D-1】 某ハイブランドのパンツ。内向き一本タックで、ややワイドなシルエットでありながら股がフィットしているのが特徴。このシルエットを再現するポイントは、脇線をななめにまっすぐにする。このまっすぐにすることで、逆に内股のカーブがきつい形状になる。この写真のようなきれいなシルエットを出すには、せ

【10D-2】 前スカートの原型のダットの長さをH(ヒップライン)まで延長する。このとき、山折りを垂直にするように、タックの角度を調整する。 【10D-3】 後ろスカートのウエストとダットを脇側に寄せ、ポイント位置を調整する必要がある。大抵の場合、外向きタックと見比べると、内股のカーブが違ってくる。 【10D-4】 前スカートのダットを求め、タック分量になるよう水平に展開する。このときのHとL上の隙間をaとする。

【10D-5】 左右反転した完成パターン。 【10D-6】 外向きタックの外側は、後ろ中心を向くように見比べると、内股のカーブが違ってくる。 【10D-7】 タックの位置を調整する必要がある。 【10D-8】 左右反転した完成パターン。 【10D-9】 タックの外側は、後ろ中心を向くように見比べると、内股のカーブが違ってくる。 【10D-10】 タックの外側は、後ろ中心を向くように見比べると、内股のカーブが違ってくる。

【10D-7】 タックの位置を調整する必要がある。 【10D-8】 左右反転した完成パターン。 【10D-9】 タックの外側は、後ろ中心を向くように見比べると、内股のカーブが違ってくる。 【10D-10】 タックの外側は、後ろ中心を向くように見比べると、内股のカーブが違ってくる。

【10D-11】 タックの外側は、後ろ中心を向くように見比べると、内股のカーブが違ってくる。 【10D-12】 タックの外側は、後ろ中心を向くように見比べると、内股のカーブが違ってくる。

【10D-13】 タックの外側は、後ろ中心を向くように見比べると、内股のカーブが違ってくる。 【10D-14】 タックの外側は、後ろ中心を向くように見比べると、内股のカーブが違ってくる。

【10D-15】 タックの外側は、後ろ中心を向くように見比べると、内股のカーブが違ってくる。 【10D-16】 タックの外側は、後ろ中心を向くように見比べると、内股のカーブが違ってくる。

東レ ACS の帳票連携システムにコミュニケーション機能を拡充

アパレル産業のデジタル化へ

AYATORI + XIFORM

東レ ACS が提供する「XIFORM MAGIC」と DeepValley が運営する「AYATORI」が提携した新サービス、「AYATORI + XIFORM」を8月から提供開始しました。

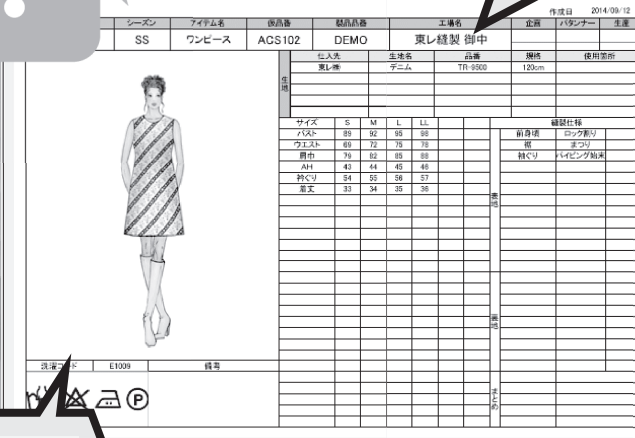
「AYATORI + XIFORM」は、「XIFORM MAGIC」の帳票作成・入力支援機能と「AYATORI」のデータ共有・コミュニケーション機能を融合し、社内はもちろんのこと、ものづくり業務に関わる社外との関係者と共有することで、様々なミスを軽減し、設計、生産業務の効率化が可能となります。CADデータを含む仕様変更の確認や連絡で発生していた手間や間違いなどの無駄なコストが削減され、設計・生産・製造業務の改革を進めることができるようになります。

東レACS株式会社
<https://www.toray-acis.co.jp/>

お問い合わせ 東京: ☎ 03-6327-7001
大阪: ☎ 06-6253-5900

XiForm, XIFORM, XIFORM MAGIC, サイフォームは、日本国内およびその他の国における東レACS株式会社 (Toray Advanced Computer Solution, Inc.) の登録商標または商標です。

アパレル生産もチャット時代



製造トラブルゼロ

株式会社 DeepValley
<https://www.deepvalley.co.jp/ayat>
お問い合わせ info@deepvalley.co.jp