

No.025 **実践!**  
**レディス・パターン教室**  
**パンツの構造理論とパターンメイキング**  
**…その3**

菊地 正哲  
(きくち・まさのり)  
ドレスメーカー学院特任教授  
日本モデリスト協会運営委員  
東京マイスター



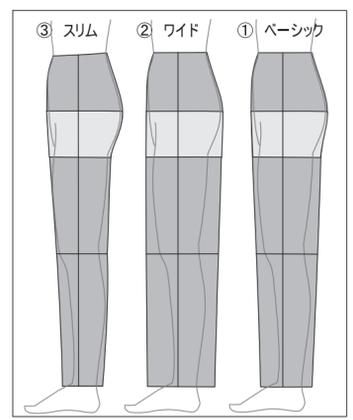

前回は運動量とシルエットの関係、3つのフックによる構造理論を基に検証しました。その

### 6. シルエット別の構造

どんなシルエットのパンツであっても、その構造はすべて3つのフックの組み合わせで分析が可能である。ここでは①ベーシックパンツと②ワイドパンツ、そして③スリムパンツの3種類のシルエットを比較検証する。

【6-1】パンツの3種類のシルエットの側面図。

【6-2】各シルエットのBブロックのパーツ



【6-1】 ①ベーシック ②ワイド ③スリム  
【6-2】 ①ベーシック ②ワイド ③スリム  
Bブロックのパーツ分量

結果は、きれいなシルエットと動き易さはどうも両立しようにないと思わざるを得ないものでした。無論、そこを何とか両立するようにするのが技術者の使命であることは分かっているのです。が、私の技術力が足りないのか、はたまた感性がないのか、どうにもその方法が見つけられませんでした。人間の皮膚がそうであるように、しわがなくとも運動量を与えるには生地が伸縮性に頼る方策しか今のところないような気がします。いずれにしても今後も研究すべき課題だと思っています。

【6-3】①ベーシックの形状が異なってくる。が違っても、たまたまの形状が異なってくる。クランクの構造図。それぞれのBブロックとCブロックの隙間の大きさを注目する。

【6-4】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

【6-5】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

【6-6】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

【6-7】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

【6-8】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

【6-9】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

【6-10】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

【6-11】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

【6-12】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

【6-13】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

【6-14】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

【6-15】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

### 7. ヒップ下の余りを減らす方法

BブロックとCブロックの隙間の大きさを減らす方法を考える。単純な方法。【7-1】①股下を重ねる

【7-2】②わたりを切り開く

【7-3】③股ぐりをたたむ

【7-4】④4枚接ぎパンツ

【7-5】⑤3枚接ぎパンツ

【7-6】⑥4枚接ぎパンツ

【7-7】⑦3枚接ぎパンツ

【7-8】⑧4枚接ぎパンツ

【7-9】⑨3枚接ぎパンツ

【7-10】⑩4枚接ぎパンツ

【7-11】⑪3枚接ぎパンツ

【7-12】⑫4枚接ぎパンツ

【7-13】⑬3枚接ぎパンツ

【7-14】⑭4枚接ぎパンツ

【7-15】⑮3枚接ぎパンツ

【6-1】 ①ベーシック ②ワイド ③スリム  
【6-2】 ①ベーシック ②ワイド ③スリム  
Bブロックのパーツ分量

【6-3】①ベーシックの形状が異なってくる。が違っても、たまたまの形状が異なってくる。クランクの構造図。それぞれのBブロックとCブロックの隙間の大きさを注目する。

【6-4】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

【6-5】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

【6-6】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

【6-7】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

【6-8】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

【6-9】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

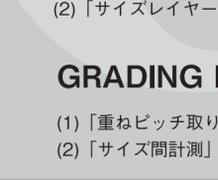
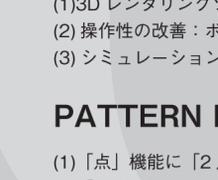
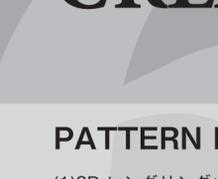
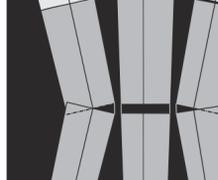
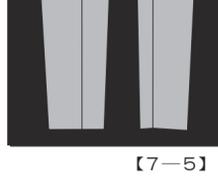
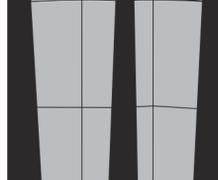
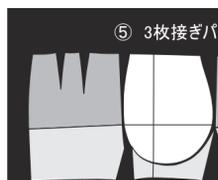
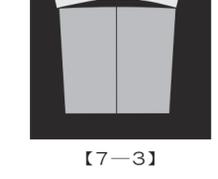
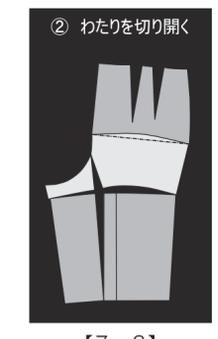
【6-10】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

【6-11】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

【6-12】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

【6-13】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。

【6-14】①ベーシックの構造図。②ワイドパンツの構造図。③スリムパンツの構造図。



# CREACOMPO II -Version6.2-

Coming soon!!

**PATTERN MAGIC II 3D** -3D バーチャルフィッティング-

- (1)3D レンダリングソフトウェアとの連携強化
- (2)操作性の改善: ボックスタック、ギャザー、ゴムの設定等、線情報を中心に操作性を改善しています。
- (3)シミュレーション品質の改善

**PATTERN MAGIC II** -パターンメイキングソフト-

- (1)「点」機能に「2点指示」、「3点指示」の処理タイプを追加
- (2)「サイズレイヤーの削除」機能を追加

**GRADING MAGIC II** -グレーディングソフト-

- (1)「重ねピッチ取り込み」機能を追加
- (2)「サイズ間計測」メニューを追加

東LACS株式会社  
<https://www.toray-acis.co.jp/>

お問い合わせ 東京: ☎ 03-6327-7001 大阪: ☎ 06-6253-5900

CREACOMPO, GRADING MAGIC, PATTERN MAGICは、日本国内およびその他の国における東LACS株式会社 (Toray Advanced Computer Solution, Inc.) の登録商標または商標です。