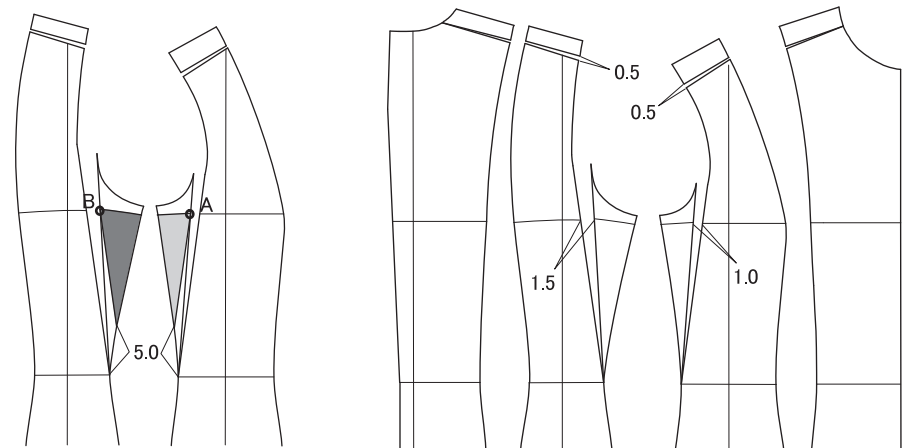
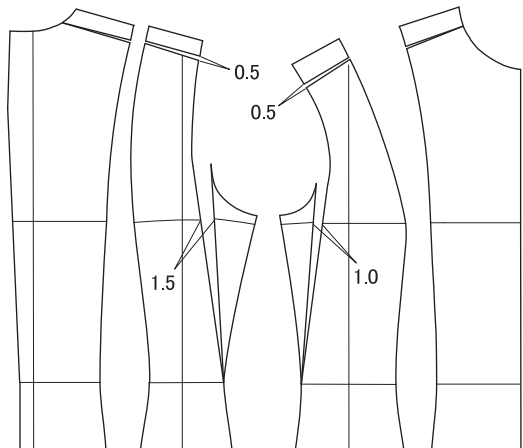




【図23】

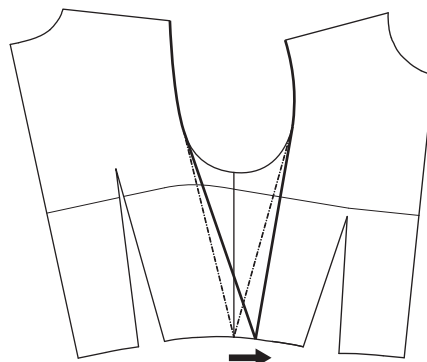


【図22】

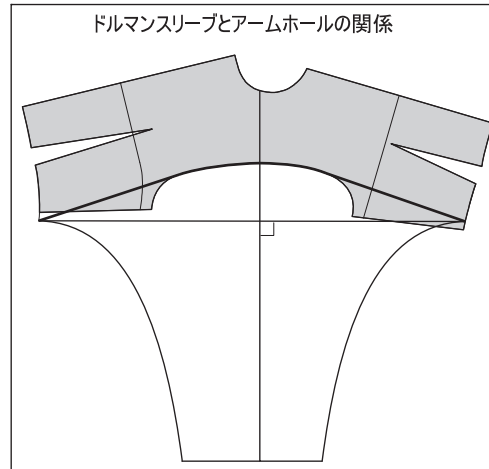
ドルマンスリーブは、腕が上がり難くなるのは、袖の性質に  
うしても袖下線の長さが、致し方ない。腕を上げ易  
短くなるので、ゆとりを、くするに袖の傾斜を  
あるシルエットでないと、水平に近づければ肩が後

## 7. マチ入りドルマンスリーブの作図

ドルマンスリーブの由、ねるはこの袖の性質に  
来から始まり、ドルマン  
スリーブの構造理論、肩  
が抜けるメカニズム、そ  
してパターン展開による  
ドルマンスリーブの作図  
と続けることが重要で  
は、実際に引く場合は直  
接デザイン線を引く平面  
製図のほうがより実践的  
な場合、重要なのは冒頭  
で説明した「アームホ  
ール」を、やれパターン  
展開がどうと理屈をこ



【図16】

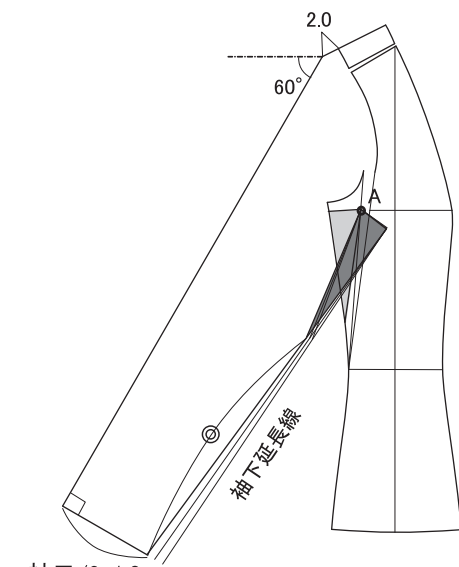


【図15】

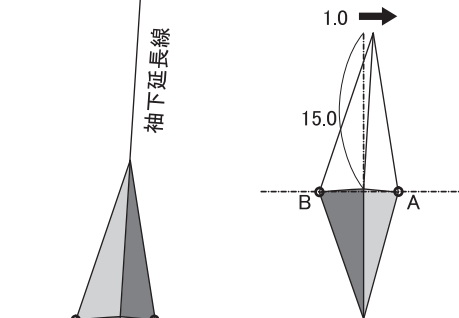
平面製図の場合は、パ  
ターン展開と比べて出来  
上りの袖の状態を想像  
しにくいのが難点であ  
る。精度の高いパターン  
を引くためには、やはり  
パターン展開の理論を理  
解した上で出来上りの  
高いパターンを引くこ  
とが可能である。

## 6. 平面製図によるドルマンスリーブの作図

図によるドルマンスリー  
プの作図法を紹介し、最  
後に応用編として「マチ  
の作図法も併せて紹介し  
ます。



【図24】



【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

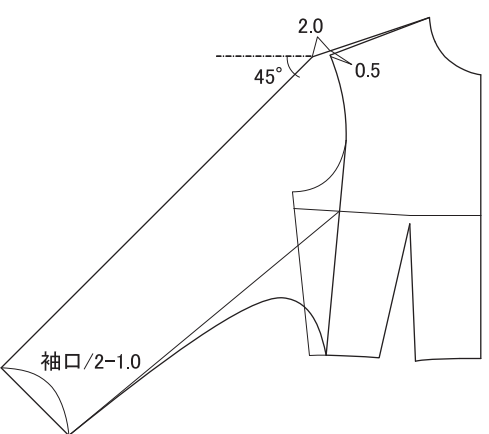
【図25】

【図24】

【図25】

【図24】

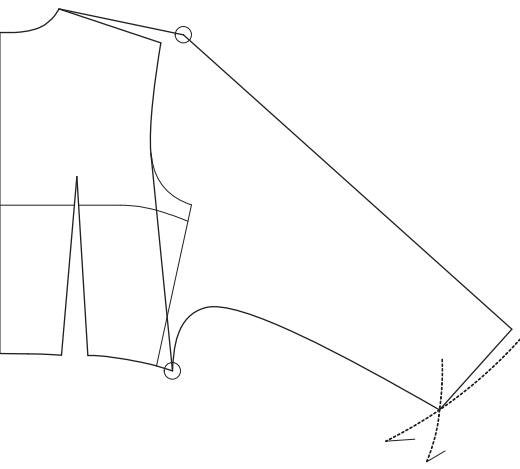
【図25】



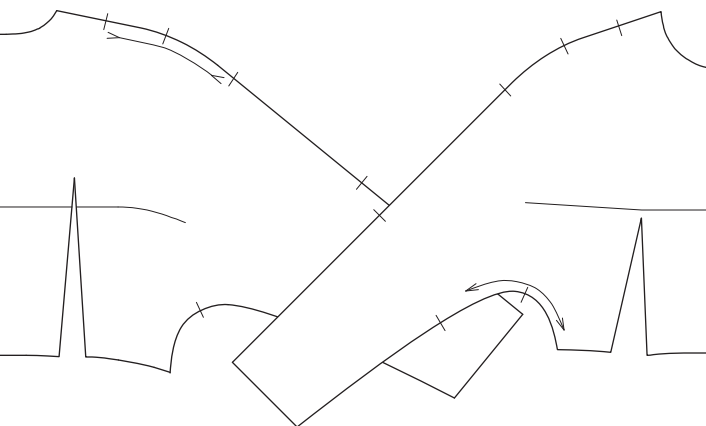
【図17】



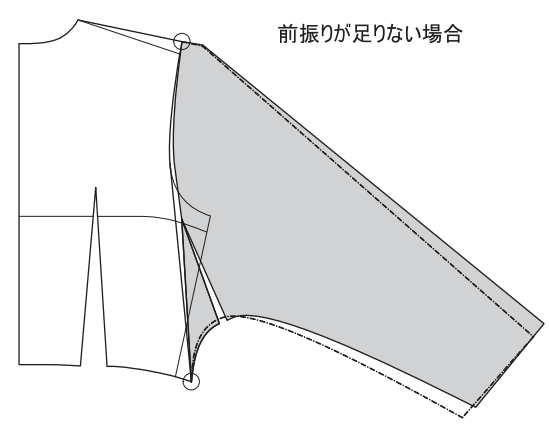
【図18】



【図19】



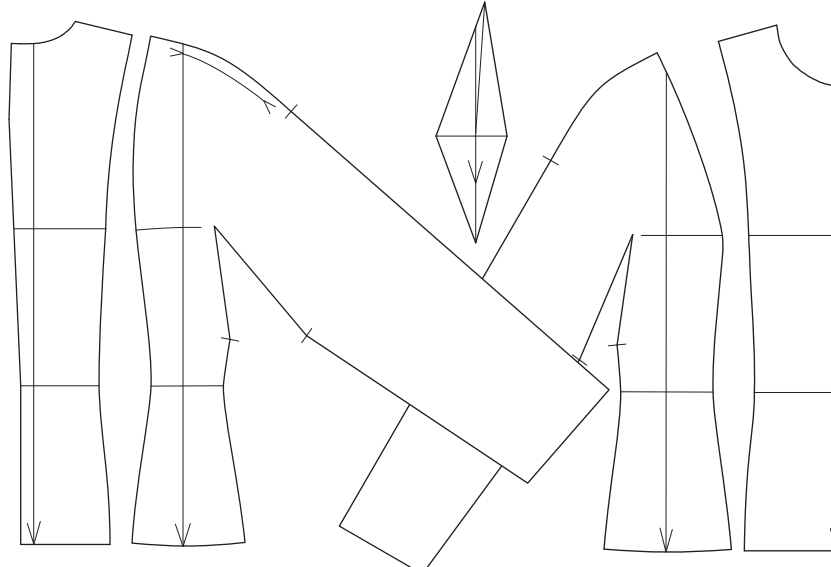
【図20】



【図21】

移動は行わない。もし移  
たんで調節するのは本末  
転倒、逆に肩が後ろに抜  
セが相違増えしてしまうこ  
とになる。そのイセを減  
らすために後ろ肩先をた

線に接するまで「A」  
を基点に回転する。  
【図27】▼後ろ肩先を  
延長線(前と同じ)と後  
ろ袖口線が互いに接する  
まで回転する。  
【図28】完成したマチ  
入ドルマンスリーブの  
パターン。  
——マチ部分の縫製は  
1センチ足した寸法の直角線



【図28】

角度が狭  
く、特に前  
身頃の切り  
込みの角度  
が浅く縫い  
代が十分に  
取れないケ  
ースが多い  
。縫製の  
際は角部分  
のほつれ止  
めなどの処  
理が必須で  
ある。作図  
に関しては  
CADで引  
くことを想  
定している  
ので、平面  
製図であっ  
ても抜き取  
りや当ては  
め、回転な  
どの操作を

New

## サイフォームマジックのクラウドサービスが始まります！ XIFORM MAGIC Cloud

テレワークに対応した新しい仕様書サービスのご提案です。

近日リリース予定のサイフォームマジッククラウドを使えば、どこからでも同じ環境で最新の仕様書にアクセスすることができます。クラウドで情報を共有でき、メンバーの進捗状況も把握できるため、メールや電話でのやり取りが不要に。さらに、取引先や縫製工場と同じデータを共有できます。

自社でサーバーの用意が必要ないので最小限のコストで導入することが可能です。標準的な帳票やマニュアルを用意しておりますので、導入後すぐにお使いいただけます。

『XIFORM MAGIC』とは

アパレル向けの使いやすいレイアウト作成機能や入力機能、作画ツールが利用でき、データベースによる情報連携で煩雑な帳票管理をスマートにする、東レACSの帳票連携システムです。

東レACS株式会社 <https://www.toray-accs.co.jp/>  
お問い合わせ 東京： ☎ 03-6327-7001 大阪： ☎ 06-6253-5900

XIFORM MAGIC™

CREACOMPO®II

CREACOMPO II クラウド  
サービスとデータ連携可能

